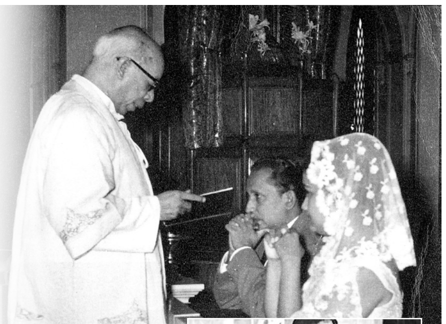
1950-52

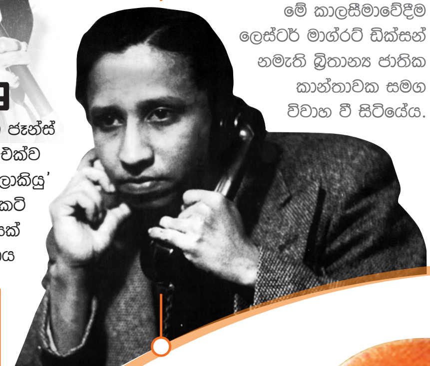
රජයේ චිත්‍රපට ආයතනයේ ප්‍රධාන ධුරය සඳහා බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික රැල්ෆ් කීන් පත්ව ඒමෙන් පසුව, ඔහු සමගින් එක්ව කටයුතු කරන්නට ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස්ට ආරාධනා ලැබුණි. වසර දෙකකට පසුව ඔහු ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණියේය.

රජයේ චිත්‍රපට ආයතනයේ රැකියාවෙන් ඉවත් වූ ලෙස්ටර් එහි සේවය කළ විලී බ්ලේක් සහ ටයිටස් තොටවත්ත සමගින් එක්ව චිත්‍රලංකා නමින් සමාගමක් පිහිටුවා ගෙන සිංහල සිනමා නිර්මාණ බිහි කරන්නට පටන් ගත්තේය.

1954

රජයේ චිත්‍රපට ආයතනය වෙනුවෙන් වාර්තාමය චිත්‍රපට නිර්මාණයට දායක විය. එහිදී මැලේරියා මර්දනය ගැන සකස් කළ වාර්තා චිත්‍රපටයකට වැනිස් චිත්‍රපට උලෙළේදී ඩිප්ලෝමා සහතිකයක් හිමි විය.





මේ කාලසීමාවේදීම ලෙස්ටර් මාග්‍රට් ඩික්සන් නමැති බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික කාන්තාවක සමග විවාහ වී සිටියේය.

1949

හෙර්වඩ් ජැන්ස් සමගින් එක්ව 'සොලිලොකියු' නමින් කෙටි චිත්‍රපටයක් නිර්මාණය කළේය.

ලෙස්ටර් රේඛාව අධ්‍යක්ෂණය කරමින්.

1956

ලෙස්ටර් ඇතුළු පිරිස එක්ව නිර්මාණය කළ රේඛාව චිත්‍රපටය තිරගත කෙරිණි. මෙය දෙස් විදෙස්හි ඉතා ඉහළ ඇගයීමටද ලක් විය.

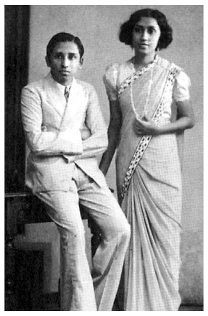
1964

ජුනි 17 වැනිදා සුමිත්‍රා ගුණවර්ධන සමගින් විවාහ විය. ලන්ඩන් ස්කූල් ඔෆ් ෆිල්ම් ටෙක්නික් ආයතනයේ සිනමා නිෂ්පාදනය සහ අධ්‍යක්ෂණය පිළිබඳ ඉගෙන ගෙන තිබූ ඇය පසුව ලෙස්ටර්ගේ නිර්මාණ වෙත දායකත්වය ලබාදුනි.

ඇය සංස්කරණය කළ සිනමාපට වෙනුවෙන් සම්මානද දිනා ගත්තාය.

හිටපු ඉන්දීය අගමැතිනි ඉන්දිරා ගාන්ධි සමඟ

ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් සිය සහෝදරියක සමග.



1940-44

ඉංග්‍රීසි පුවත්පත්වලට සහ සඟරාවලට කෙටි කතා රචනා කළේය. ගුවන් විදුලියේ ඉංග්‍රීසි සේවයේ වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කළේය.

1947

බ්‍රිතාන්‍ය වෙත පිටත්ව ගියේය. එහි බී.බී.සී. පුවත් සේවය හා එක්ව වැඩ කළේය.

1945

සැප්තැම්බර් මාසයේදී ලෙස්ටර්ගේ මූලිකත්වයෙන් ලංකාවේ ප්‍රථම චිත්‍රපට සංගමය ඇරඹුණි.

1965

ලෙස්ටර් අධ්‍යක්ෂණය කළ ගම්පෙරළිය චිත්‍රපටයට නවදිල්ලියේ පැවැති අන්තර් ජාතික චිත්‍රපට උලෙළේදී හොඳම චිත්‍රපටයට හිමි රණ මයුර සම්මානය දිනා ගත්තේය.

1979

ලෙස්ටර් අධ්‍යක්ෂණය කළ අහසින් පොළොවට සිනමාපටය තුන්වැනි කයිරෝ ජාත්‍යන්තර චිත්‍රපට උලෙළේදී තුන්වැනි ලෝකයේ හොඳම චිත්‍රපටය සඳහා හිමි සම්මානය දිනා ගත්තේය.

1980

ශ්‍රී ලංකා රජය පිරිනැමූ කලාකීර්ති සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබුවේය.

1983

ඉන්ටර්නැෂනල් ෆිල්ම් ගයිඩ් සඟරාව 1983 වසරේ නම් කළ ලොව හොඳම චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරුන් පස් දෙනා අතරට ලෙස්ටර්ගේ නමත් එක් විය.

1930

ලෙස්ටර් සහ ඔහුගේ සහෝදර අයිවන් පීරිස් බම්බලපිටියේ සාන්ත පීතර විද්‍යාලයට ඇතුළත් කෙරිණි.

1925

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය ලැබීම සඳහා දෙහිවල ශාන්ත මේරි ප්‍රාථමික පාසලට ඇතුළු විය.

ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් උපන් නිවස 'සිහගිරි' ලෙසද හැඳින්වුණි.

1991

ජාතික රූපවාහිනිය වෙනුවෙන් 'ගිරය' නමින් වෘත්තාන්ත ටෙලිනාට්‍යයක් නිර්මාණය කළේය.

1992

ප්‍රංශ රජය Commander of Arts and Letters සම්මානය පිරිනැමුවේය.

ශ්‍රී ලංකා රජය වෙතින් පිරිනමන යාවජීව කර්තව්‍ය සම්මානයද හිමි විය.

දෙපළට දරුවෝ සිව් දෙනෙකි.

පියා වූ ජේම්ස් ප්‍රැන්සිස් වෛද්‍යවරයෙකි. මව ඈන් ගර්ට්රූඩ් විනිෆ්‍රෙඩ් ජයසූරිය නම් වූවාය.

1919

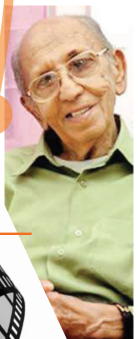
අප්‍රේල් 05 වැනිදා පවුලේ දෙවැනි දරුවා ලෙස ලෙස්ටර් ජේම්ස් නමින් දෙහිවලදී උපත ලැබීය.

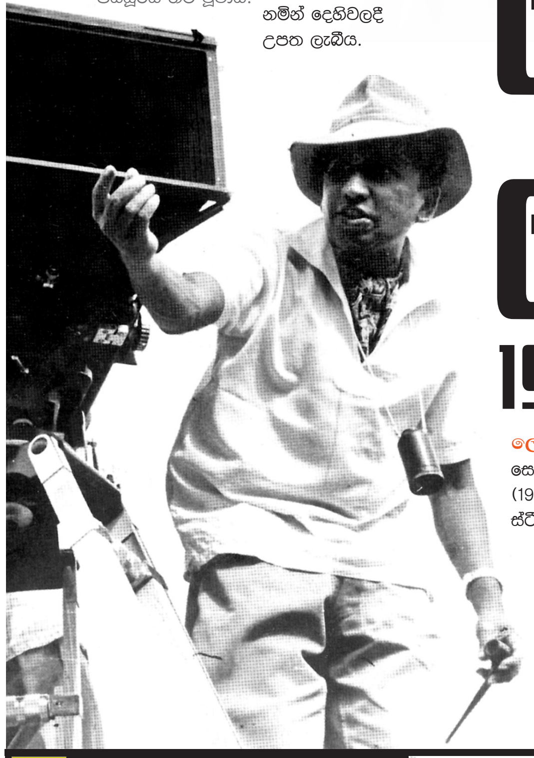
ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස්

අපෙන් සමුගත් හෙළ සිනමාවේ රන් රේඛාව

2002

අප්‍රේල් 05 වැනිදා ලෙස්ටර්ගේ 83වැනි ජන්ම දිනයේදී ඔහු වෙනුවෙන් මුද්දරයක් නිකුත් කෙරිණි.





1919-2018

ඉන්දියානු සිනමාවේ ආභාසය ලැබූ සිංහල සිනමාවක් වෙනුවට රටට අනන්‍ය වූ සිංහල සිනමාවක් බිහිකර එය ජාත්‍යන්තරයට ගෙන ගිය යුග පුරුෂයෙකු ලෙස ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් මහතා සැලකෙයි.

ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් අතින් නිපදවුණු කෙටි සහ වාර්තා චිත්‍රපට

සොලිලොකියු (1949), ෆෙයාවෙල් ටු චයිල්ඩ්හුඩ් (1950), අ සිංහලීස් ඩාන්ස් (1950), කොන්ක්වෙස්ට් ඉන් ද ඩ්‍රයි සෝන් (1954), බී සේෆ් ඕ බී සොරි (1955), ටූ මෙනි ටූ සූන් (1961), හෝම් ෆ්‍රොම් ද සී (1962), ෆෝවර්ඩ් ඉන්ටු ද ෆියුචර් (1964), ස්ටීල් (1969), ෆෝටි ලීග්ස් ෆ්‍රොම් පැරඩයිස් (1970), කැන්ඩි පෙරහැර (1971), පිංහාමි (1979)

ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් අතින් නිපදවුණු වෘත්තාන්ත චිත්‍රපට

රේඛාව (1956), සංදේශය (1960), ගම්පෙරළිය (1963), දෙලොවක් අතර (1966), රන්සළු (1967), ගොලු හදවත (1960), අක්කර පහ (1970), නිධානය (1972), දෑස නිසා (1975), ද ගෝඩ් කිංග් (1976), මඩොල් දූව (1976), වීර පුරන් අප්පු (1978), අහසින් පොළොවට (1978), බැද්දෙගම (1981), කලියුගය (1983), යුගාන්තය (1985), අවරගිර (1995), වෑකන්ද වලව්ව (2003), අම්මාවරුනේ (2006)

2018

අප්‍රේල් 30දා කොළඹදී අභාවප්‍රාප්ත විය. 99 හැවිරිදි වියේ පසුවිය.

"මා නියෝජනය කරන්නේ දළ සේයා පටයේ චිත්‍රපට තනන අවසන් පරම්පරාවයි"

- ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් 2006 වසරේදී

විජය ඉන්ෆෝග්‍රැෆික්ස් - භානුක අමරසිංහ තොරතුරු, ඡායාරූප - මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්නයන්ගේ ලෙස්ටර් - ශ්‍රී ලංකාවේ අග්‍රගන්‍ය සිනමාවේදියා ග්‍රන්ථය සහ පුවත් වාර්තා